

Indice

Presentazione di *Antonello Figus* (*Sindaco di Santa Giusta*)

Presentazione di *Mons. Ignazio Sanna* (*Arcivescovo metropolita di Oristano*)

Presentazione di *Don Paolo Ghiani* (*Arciprete di Santa Giusta*)

INTRODUZIONE

La cattedrale di Santa Giusta nel Romanico mediterraneo ed europeo (Roberto Coroneo) 11

1. IL CONTESTO STORICO, ARCHEOLOGICO E TERRITORIALE 23

1.1 La diocesi di Santa Giusta nel Medioevo (Corrado Zedda, Raimondo Pinna) 25

1.2 L'abitato fenicio-punico e romano (Carla Del Vais) 35

1.3 Le preesistenze nell'area della cattedrale (Fabio Pinna) 47

1.4 Il contesto territoriale e urbano (Marco Cadinu) 53

2. GLI ASPETTI ARCHITETTONICI 69

2.1 La cattedrale nella storia degli studi (Natalia Cusinu) 71

2.2 I restauri (Andrea Pala) 87

2.3 I materiali (Giorgio Pia, Ulrico Sanna) 101

2.4 Il quadro comparativo (Claudio Nonne) 109

2.5 La cripta (Alessandro Ruggieri) 143

3. GLI ASPETTI ARTISTICI 159

3.1 I capitelli (Elisabetta Curreli) 161

3.2 La lastra con cerchi intrecciati (Claudia Sanna) 179

3.3 L'architrave con leoni (Claudia Sanna) 183

3.4 Il dossale della Madonna col Bambino e Santi (Nicoletta Usai) 189

3.5 Il tabernacolo del vescovo Torrella (Mauro Salis) 203

3.6 La statua di Santa Giusta (Mauro Salis) 207

3.7 Le sculture lignee (Lucia Siddi) 209

3.8 I dipinti (Lucia Siddi) 219

3.9 Le mitrie vescovili (Alessandra Pasolini) 225

3.10 Gli argenti liturgici (Alessandra Pasolini) 237

Bibliografia 241