

INDICE

7 PREFAZIONE di Nereide Rudas

17 INTRODUZIONE

UN EXCURSUS INTRODUTTIVO

21 *Le direzioni della ricerca*
24 *L'etnocentrismo*
32 *Il relativismo culturale*
36 *L'etnocentrismo critico*
41 *Le pregnanze del concetto*

L'ATTEGGIAMENTO IDENTITARIO DEI SARDI

47 I. Dai vissuti depressivi all'autoriconoscimento
47 *"Note di regia"*
50 II. Il senso dell'identità come autoscienza depressiva
50 *La "vergogna di sé"*
55 *La "vergogna di sé" e le dialettiche del suo rovesciamento*
83 III. Il senso dell'identità come autoscienza del valore
83 *La riscoperta della Sardegna mediterranea*
87 *I temi privilegiati dall'autoscienza del valore*
89 *La lingua*
105 *La parola*
115 *Fungudumine*
131 *Balentià*
139 IV. Il senso dell'identità come autoscienza del limite
139 *Quale limite?*
141 *Le risorse autoregolatrici dell'etnocentrismo critico*

LA COSCIENZA IDENTITARIA DEI SARDI E LA COMPARSA
DELL'“ALTRO”

- 173 I. Antica ospitalità
173 *Tra mito e realtà*
176 *L'“altro”*
184 II. *L'etnocentrismo critico del “noi”*
184 *Dall'“alterità” impossibile al “noi”*