

INDICE

7 PREFAZIONE di Nereide Rudas

17 INTRODUZIONE

UN EXCURSUS INTRODUTTIVO

21	<i>Le direzioni della ricerca</i>
24	<i>L'etnocentrismo</i>
32	<i>Il relativismo culturale</i>
36	<i>L'etnocentrismo critico</i>
41	<i>Le pregnanze del concetto</i>

L'ATTEGGIAMENTO IDENTITARIO DEI SARDI

47	I. Dai vissuti depressivi all'autoriconoscimento
47	<i>"Note di regia"</i>
50	II. Il senso dell'identità come autocoscienza depressiva
50	<i>La "vergogna di sé"</i>
55	<i>La "vergogna di sé" e le dialettiche del suo rovesciamento</i>
83	III. Il senso dell'identità come autocoscienza del valore
83	<i>La riscoperta della Sardegna mediterranea</i>
87	<i>I temi privilegiati dall'autocoscienza del valore</i>
89	<i>La lingua</i>
105	<i>La parola</i>
115	<i>Fungudumine</i>
131	<i>Balentìa</i>
139	IV. Il senso dell'identità come autocoscienza del limite
139	<i>Quale limite?</i>
141	<i>Le risorse autoregolative dell'etnocentrismo critico</i>

LA COSCIENZA IDENTITARIA DEI SARDI E LA COMPARSA
DELL'“ALTRO”

- 173 I. Antica ospitalità
- 173 *Tra mito e realtà*
- 176 *L'“altro”*
- 184 II. L'etnocentrismo critico del “noi”
- 184 *Dall'“alterità” impossibile al “noi”*