

Indice

Presentazione <i>Sergio Milia</i>	5
Introduzione <i>Maria Assunta Lorraì</i>	6
Premessa <i>Alberto Moravetti</i>	7
Dall'indagine conoscitiva sui Beni Culturali ai Corpora <i>Renato Serra, Anna Maria Musu</i>	9
La Sardegna nuragica. Aspetti generali <i>Giovanni Ugas</i>	11
Vita quotidiana in un villaggio nuragico <i>Maria Grazia Melis</i>	35
Nota sulle tombe di giganti <i>Alberto Moravetti</i>	49
Le domus a prospetto architettonico <i>Paolo Melis</i>	65
L'architettura dedicata al culto dell'acqua <i>Maria Ausilia Fadda</i>	79
La produzione metallurgica <i>Fulvia Lo schiavo</i>	93
Le navicelle <i>Anna Depalmas</i>	121
Politica, economia, società nel mondo dei nuraghi <i>Mauro Perra</i>	137
L'organizzazione sociale nuragica. Note e ipotesi <i>Juan Antonio Cámara Serrano, Lilliana Spanedda</i>	151
I miti classici e la Sardegna <i>Raimondo Zucca</i>	161
Tra i Nuragici e i Fenici. Incontri di culture nei primi secoli dell'età del Ferro <i>Paolo Bernardini</i>	167
Mont'e Prama <i>Marco Rendeli</i>	179

Sardegna e Mediterraneo <i>Michel Gras</i>	193
Bibliografia generale	199
La Sardegna nuragica. Catalogo	211
La ceramica vascolare <i>Stefania Bagella</i>	213
Fuseruole, pintadere, fornelli e lucerne <i>Simonetta Castia</i>	245
Manufatti in pietra <i>Salvatore Merella</i>	263
Gli ornamenti <i>Antonella Fois</i>	275
Bronzi d'uso <i>Antonella Deiana</i>	291
Le armi <i>Salvatore Merella</i>	305
Lingotti, pannelle, matrici <i>Giuseppina Marras</i>	321
Bronzi di pregio <i>Gianfranca Salis</i>	331
Bronzi a figura maschile <i>Gianfrancesco Canino</i>	347
Bronzi a figura femminile <i>Elisabetta Alba</i>	381
Bronzi a figura zoomorfa <i>Lavinia Foddai</i>	405
Navicelle nuragiche <i>Gianfranca Salis</i>	429
Modellini di nuraghe <i>Denise Marras</i>	453
Bibliografia generale	465
Apparati <i>Scheda RA nel tracciato originale</i> <i>Indice generale dei reperti compresi nel volume</i>	475