

Indice

Presentazione di Leonardo Sciascia IX

Premessa 3

I. Come si nasce. Le Vergini-Madri nella novellistica popolare e nella storia delle religioni 13

1. Le Vergini-Madri 2. La nascita soprannaturale nella novellistica popolare europea 3. La nascita soprannaturale nella novellistica popolare extraeuropea 4. La nascita soprannaturale fra i popoli primitivi 5. Il tema delle Vergini-Madri e le pratiche contro la sterilità 6. Le credenze primitive sulla paternità 7. I vivi e i morti 8. Il mito, come storia vera 9. Umanità del mondo non umano 10. Teologia storica 11. Nozze divine 12. I figli del cielo 13. La Virgo-Mater nel Cristianesimo 14. Sulla soglia del diritto pubblico

II. L'albero dell'amore. Fenomenologia e poesia di un tema novellistico popolare 54

1. La sposa-frutto 2. Bianca come la neve, rossa come il sangue 3. L'eroe maledetto 4. Donne, melagrane e cocomeri 5. *I tre cedri* di G. B. Basile 6. *L'amore delle tre melarance* di C. Gozzi 7. La sposa e le fate 8. Tema e motivi. Dalla novellistica all'iconografia popolare 9. Verso l'India 10. Nel giardino delle Esperidi 11. L'ultima fatica di Ercole 12. Gli ostacoli degli eroi come pratica iniziatica 13. Il culto degli alberi e il nostro tema 14. La terra, la pianta e l'uomo

- III. Il ponte di Arta. I sacrifici nella letteratura popolare e nella storia del pensiero magico-religioso 84
1. Potenza soprannaturale 2. Il sacrificio edilizio nella poesia popolare greca
3. La sposa di Mastro Manole 4. La tragica storia del giovane Goico e dell' "architetto Rado" 5. Origine e circolarità dei canti popolari sul sacrificio edilizio 6. Il sacrificio edilizio nella novellistica popolare 7. È caduto il ponte di Londra 8. Il sacrificio edilizio nei paesi extraeuropei
9. Come si fondano le città 10. La costruzione di una città come rito
11. L'urbe, gli dèi e i sacrifici 12. Il sacrificio, olocausto del migliore
13. Il sacrificato, essere protettore 14. Il sacrificio edilizio come esperienza di vita
- IV. La Fontana della Vita. Echi del simbolismo acquatico nella novellistica popolare 126
1. La Fontana di Giovinezza 2. L'acqua della vita 3. Il morto resuscitato 4. L'acqua della salute 5. La bella addormentata 6. Nel giardino di Erotas 7. Tema e motivi. Predominio del figlio minore 8. Il tema della Fontana di Giovinezza nel Medioevo e nel Rinascimento. 9. La Fontana di Giovinezza nell'arte figurativa 10. Oriente e Occidente. Sull'origine orientale del nostro tema 11. Epifanie acquatiche. Dee, ninfe ed eroi 12. Homo novus. Il simbolismo dell'acqua nella concezione cristiana 13. Il culto dell'acqua. Conflitti fra Paganesimo e Cristianesimo 14. Sora Acqua, casta e umile...
- V. Il Paese di Cuccagna. L'evasione dalla realtà nella fantasia popolare 159
1. Letteratura a un soldo 2. Paesi leggendari e lontani 3. Storia di Campriano contadino 4. "Chi piú dorme, piú guadagna" 5. Il Trionfo dei poltroni 6. Elogio della vita beata 7. Suoni, e canti, e non mai pianti 8. Gli dèi fra gli uomini 9. L'uomo fra gli dèi 10. Il mito dei Campi Elisi 11. Il sogno dell'età dell'oro documento di propaganda e di parodia 12. Il Paradiso: dalla caduta alla redenzione 13. Il Paese di Cuccagna come utopia popolare 14. Sogni e realtà
- VI. Sotto il noce di Benevento. Echi della tregenda in un poemetto popolare italiano 188
1. Vicino alla città di Benevento... 2. La moglie strega e il marito curioso 3. Il noce di Benevento e il vescovo Barbato 4. Testimonianze

sulla fama del noce di Benevento 5. Il noce, albero nefasto 6. Un antico rito longobardico e i suoi rapporti con la tregenda 7. Sull'origine della tregenda e della sua diffusione 8. Sulla via della tregenda: il volo delle streghe 9. Rituale della tregenda: danze, banchetti e accoppiamenti 10. Potenza delle streghe 11. Il Cristianesimo e la stregoneria 12. Difesa delle streghe 13. La stregoneria è una "malattia" medievale? 14. Di alcune interpretazioni sulla stregoneria

Note e notizie bibliografiche 219

Aggiornamenti bibliografici (1980) 259

Indice analitico 261