

# Indice

## STORIE

- 
- 10 **La Sardegna dall'Impero Romano al Regno dei Vandali**  
*Rossana Martorelli*
- 
- 17 **La Sardegna bizantina. Esperienza storica e memoria culturale**  
*Salvatore Cosentino*
- 
- 24 **Ospitone *dux Barbaricinorum***  
*Giovanni Serreli*
- 
- 27 **La Sardegna fra l'espansione musulmana e il mondo germanico**  
*Luciano Gallinari*
- 
- 32 **Continuità e rottura con l'antico**  
*Sabrina Cisci*
- 

## TERRITORIO E INSEDIAMENTI

- 
- 36 **Le città nell'età vandala e bizantina**  
*Rossana Martorelli*
- 

### APPROFONDIMENTI

- 41 *Carales*  
*Rossana Martorelli*
- 46 *Nora*  
*Sabrina Cisci*
- 50 *Le città del Sinus Afer*  
*Pier Giorgio Spanu*
- 54 *Turrìs Libisonis*  
*Pier Giorgio Spanu*
- 

- 58 **L'insediamento rurale**  
*Pier Giorgio Spanu*
- 

### APPROFONDIMENTI

- 66 *Dalla villa al complesso cultuale di Cornus-Columbaris*  
*Sabrina Cisci*
- 72 *Le ville marittime di Santa Filitica e Sant'Imbenia*  
*Elisabetta Garau*
- 75 *La Sardegna nord-occidentale*  
*Gianluigi Marras, Daniela Rovina*
- 

- 78 **Il riuso dei nuraghi**  
*Giuseppe Maisola*
- 

### APPROFONDIMENTO

- 84 *Il nuraghe San Pietro di Torpè*  
*Dario D'Orlando*
- 

- 86 **Il sistema difensivo**  
*Marco Muresu*
- 

### APPROFONDIMENTO

- 91 *Il castrum di Medusa*  
*Elisabetta Sanna*
- 

- 94 **Le vie di comunicazione**  
*Marco Muresu*
- 

### APPROFONDIMENTI

- 99 *La Lex Portus*  
*Marco Muresu*
- 100 *Relitti del Sud Sardegna*  
*Ignazio Sanna*
- 102 *Porti, approdi e relitti della costa nord-orientale*  
*Gianluigi Marras*
-

---

## LAVORO, PRODUZIONE, ECONOMIA

---

### 106 Le attività produttive

*Anna Luisa Sanna*

---

#### APPROFONDIMENTO

### 112 La fauna e lo sfruttamento delle risorse animali

*Elisabetta Grassi*

---

### 114 Le tecniche di costruzione

*Sabrina Cisci*

---

#### APPROFONDIMENTO

### 118 I fittili da costruzione: le tegole

*Claudia Pinelli*

---

### 119 La produzione artigianale

*Laura Pinelli*

---

#### APPROFONDIMENTI

### 130 Le officine di lapicidi

*Claudia Pinelli*

### 135 La pietra ollare

*Daniela Rovina*

### 137 Le ceramiche stampigliate

*Laura Pinelli*

### 139 L'arte del tessere e la lavorazione del bisso

*Marcella Serchisu*

### 142 Le matrici per oggetti in metallo

*Marco Muresu*

---

### 144 Il commercio transmarino

*Marcella Serchisu*

---

#### APPROFONDIMENTI

### 149 Le anfore globulari

*Marcella Serchisu*

### 151 Le lucerne fittili

*Claudia Pinelli*

### 154 La ceramica invetriata: Forum Ware

*Daniela Rovina*

---

### 156 La circolazione monetaria

*Marco Muresu*

---

#### APPROFONDIMENTO

### 162 La zecca di Sardegna

*Marco Muresu*

---

## SOCIETÀ E POTERE

---

### 168 La società

*Marco Muresu*

---

#### APPROFONDIMENTI

### 177 Gli apparati amministrativi: l'archivio di San Giorgio di Sinis

*Pier Giorgio Spanu*

### 180 Il clero

*Rossana Martorelli*

### 182 La famiglia

*Piergiorgio Floris*

### 185 Il ruolo della donna

*Maria Francesca Piu*

---

## LA VITA QUOTIDIANA

---

### 190 L'ambiente domestico e la vita quotidiana

*Anna Luisa Sanna*

---

### 198 L'alimentazione

*Laura Pinelli*

---

### 204 L'abbigliamento e gli ornamenti

*Sara Tacconi*

---

#### APPROFONDIMENTO

### 218 Le fibbie di cintura cosiddette "bizantine"

*Sara Tacconi*

---

222	<b>La vita culturale</b> <i>Antonio Piras</i>
	<b>APPROFONDIMENTO</b>
230	Il bilinguismo <i>Marcella Serchisu</i>
234	<b>Malattie, epidemie: la cura e l'accoglienza dei malati</b> <i>Valentina Spiga</i>
	<b>LA VITA RELIGIOSA</b>
240	<b>La Chiesa sarda fra Occidente e Oriente</b> <i>Rossana Martorelli</i>
	<b>APPROFONDIMENTO</b>
245	Le cattedrali <i>Rossana Martorelli</i>
248	<b>I grandi santuari martiriali</b> <i>Sabrina Cisci</i>
	<b>APPROFONDIMENTO</b>
254	La devozione religiosa <i>Rossana Martorelli</i>
258	<b>La cristianizzazione delle campagne</b> <i>Pier Giorgio Spanu</i>
	<b>APPROFONDIMENTO</b>
264	Santa Maria de Mesumundu <i>Marco Milanese</i>
268	<b>Le chiese rurali di piccole dimensioni</b> <i>Nicoletta Usai</i>
276	<b>I monaci occidentali</b> <i>Rossana Martorelli</i>
279	<b>I monaci orientali</b> <i>Silvia Arba</i>
	<b>APPROFONDIMENTI</b>
284	Su Crastu de Santu Liseu <i>Alberto Viridis</i>
286	La Tomba del Capo della necropoli di Sant'Andrea Priu <i>Alberto Viridis</i>
294	<b>Gli Ebrei, i Giudeo-Cristiani, i Millenaristi</b> <i>Paolo Benito Serra</i>
300	<b>La liturgia: spazi, arredi e suppellettili</b> <i>Nicoletta Usai</i>
	<b>APPROFONDIMENTO</b>
312	Il recupero marino presso l'isola di San Macario <i>Nicoletta Usai</i>
	<b>LA MORTE E I SUOI RITI</b>
320	<b>I luoghi della sepoltura e i riti funerari</b> <i>Maria Francesca Piu</i>
	<b>APPROFONDIMENTI</b>
332	La catacomba di Sant'Antioco <i>Rossana Martorelli</i>
338	Le tombe "a camera" <i>Marco Muresu</i>
340	Le <i>mensae</i> funerarie <i>Pier Giorgio Spanu</i>
341	Il corallo nel corredo funebre <i>Maria Francesca Piu</i>
	<b>LA SARDEGNA DOPO BISANZIO</b>
344	<b>Dalla Provincia bizantina ai quattro "Giudicati"</b> <i>Giovanni Serrelli</i>
349	<b>Bibliografia</b>