

Sommario

9	Prefazione
13	Le origini di un'architettura moderna in Sardegna. Il tardo Seicento
43	Il primo Settecento
79	Dai modelli rococò dei progettisti sabaudi alle "licenze" delle maestranze locali
177	L'arredo architettonico e urbano
215	L'età del Cima: la supremazia del progetto
	<i>Apparati</i>
322	Cronologia degli eventi storici e artistici
329	Bibliografia schede
331	Bibliografia generale
334	Indice analitico