

Sommario

9	Prefazione
13	L'architettura religiosa gotico-catalana: i primi esempi (<i>Francesca Segni Pulvirenti</i>)
49	L'architettura militare dal Tre al Cinquecento (<i>F. S. P.</i>)
77	L'età dei Re cattolici: architettura religiosa e architettura civile (<i>Aldo Sari</i>)
115	La riforma delle diocesi e le nuove cattedrali (<i>A. S.</i>)
129	I prodromi di un gusto nuovo e la continuità culturale: il Plateresco (<i>A. S.</i>)
173	I Gesuiti. Le fondazioni della Compagnia (<i>A. S.</i>)
199	Gli ingegneri militari e l'architettura classicistica (<i>A. S.</i>)
211	L'"invenzione" dei Corpi Santi (<i>A. S.</i>)
225	Il secolo XVII e l'affermazione della nuova estetica (<i>A. S.</i>)
	<i>Apparati</i>
310	Cronologia degli eventi storici e artistici
320	Carta di distribuzione
322	Bibliografia schede
326	Bibliografia generale
331	Indice analitico