INDICE

Premessa	8
CAPITOLO I	
Aspetti preliminari e quadro generale della civiltà nuragica	11
1. Prima dei Nuraghi	11
1.1 Il Neolitico.....	11
<i>Il Neolitico Antico</i>	11
<i>Tabella 1</i>	12
<i>Il Neolitico Medio</i>	13
<i>Il Neolitico Recente</i>	13
<i>Il Neolitico Finale</i>	15
1.2 Le <i>facies</i> eneolitiche	16
1.3 L'Eneolitico Finale e il Bronzo Antico	17
2. La Sardegna pre-protostorica	
 vista dagli antichi greci e romani.....	18
2.1 Una storia raccontata da altri.....	18
2.2 Sardo e Sarda	19
<i>Tabella 2</i>	20
2.3 Sull'origine del nome "nuraghe"	22
2.4 Norace, gli Iberi e i Balari.....	24
<i>Stralci dalle fonti su Norax e gli Iberi</i>	24
<i>Le fonti sui Balari</i>	25
<i>Genealogia e cronologia di Norace</i>	25
<i>Tabella 3</i>	26
<i>Iberi e Balari</i>	29
2.5 I nuraghi di Dedalo e gli Iolei	32
<i>Stralci dalle fonti letterarie</i>	32
<i>Dedalo tra Aristeo e Jolao</i>	33
<i>Gli Iolei o Iliesi e i confini dei popoli protosardi</i>	33
3. L'origine della civiltà nuragica e i dati archeologici.....	34
4. Quadro e cronologia delle <i>facies</i> culturali nuragiche	35
<i>Tabella 4</i>	36
4.1 Il Periodo nuragico I (1600-1330 a. C.).....	36
<i>Tabella 5</i>	37
4.2 Il Periodo nuragico II (1330-900 a. C.)	37
4.3 Il Periodo nuragico III (900-510 a. C.).....	38
4.4 Il Periodo nuragico IV (510-I sec. a. C.).....	38
5. Le <i>facies</i> archeologiche nuragiche	
 nelle sequenze stratigrafiche.....	38
<i>Tabella 6</i>	39
6. Le datazioni radiometriche e la cronologia assoluta	40
6.1 I contesti del Nuragico I.....	40
<i>Tabella 7</i>	40
6.2 I contesti del Nuragico II e III.....	42

Tabella 8	43
Note al Capitolo I.....	45
Tavole del Capitolo I (1-10)	54-63

CAPITOLO II

L'architettura del Bronzo Medio (1600-1330 a. C.).....65

1. Gli abitati	65
1.1 Consistenza numerica e organizzazione degli insediamenti	65
<i>Quadro dei nuclei abitativi del Bronzo Medio</i>	66
1.2 Struttura delle abitazioni	67
1.3 Le opere difensive dei villaggi	69
2. I nuraghi arcaici o protonuraghi	70
2.1 La definizione	70
2.2 Quadro formale-tipologico	71
<i>Protonuraghe a piattaforma piena, tipo A</i>	71
<i>Protonuraghe con corridoio passante a piano terra, tipo B</i>	71
<i>Protonuraghe con corridoio chiuso a piano terra, tipo C</i>	72
<i>Protonuraghe con camera a piano terra, tipo D</i>	72
<i>Protonuraghe con cinta antemurale, tipo E</i>	72
2.3 Aspetti strutturali per tipologia	72
<i>I protonuraghi del tipo A, B e C</i>	72
<i>I protonuraghi del tipo D ed E</i>	74
2.4 Caratteri generali e aspetti tecnologici	77
2.5 Diffusione e distribuzione.....	78
Tabella 9	79
2.6 Funzione del protonuraghe	80
2.7 Dai protonuraghi ai nuraghi evoluti: differenze formali e aspetti funzionali	81
2.8 I nuraghi misti.....	83
3. L'edilizia templare e i luoghi sacri	83
3.1 I templi celesti	83
3.2 I primi templi dell'acqua.....	84
3.3 Un recinto per il sacrificio dei vecchi e altri luoghi sacri	85
4. L'architettura sepolcrale	86
4.1 Le <i>allées</i>	86
4.2 Le tombe di giganti a stele centinata e a prospetto in muratura	88
4.3 I sepolcri a camera ipogeica	89
4.4 Le sepolture in grotta e in tafone	91
Note al Capitolo II.....	92
Tavole del Capitolo II (11-49)	99-137

CAPITOLO III

Gli elementi mobili della cultura materiale 139 |

1. La ceramica	139
1.1 La <i>facies</i> di Sant'Iroxi.....	139
1.2 La <i>facies</i> di Sa Turricula.....	140
1.3 La <i>facies</i> di Monti Mannu.....	141
1.4 La <i>facies</i> di San Cosimo.....	142

2. I manufatti in metallo	143
2.1 Spade e pugnali	143
2.2 Lance e cuspidi di frecce	144
Tavole a colori (I-XVI)	145-160
2.3 Asce	161
2.4 Lesine e punteruoli in rame	161
2.5 Lingotti in rame	161
2.6 Oggetti in argento, piombo, oro, zinco e leghe	162
3. L'industria litica	163
3.1 Proiettili per fionde	163
3.2 Cuspidi di frecce	163
3.3 Denti di falce in ossidiana	164
4. Elementi ornamentali vari	164
Note al Capitolo III	165
Tavole del Capitolo III (50-77)	167-194
CAPITOLO IV	
Le relazioni mediterranee	195
1. L'architettura	195
1.1 Penisola Iberica e Francia	195
<i>Le fortificazioni</i>	195
1.2 Regioni dell'alto Tirreno e Italia settentrionale padana	196
1.3 Corsica e Baleari	196
<i>Le residenze megalitiche dei capi: torri e talajots</i>	196
<i>L'edilizia abitativa</i>	197
<i>Gli edifici templari</i>	197
<i>Le navetas</i>	198
<i>I tafoni</i>	198
<i>La Tyrrhenia del Bronzo Medio e del Bronzo Recente</i>	199
1.4 Basso Tirreno, Sicilia e regioni ioniche	199
<i>Le residenze di capi e abitazioni</i>	199
<i>Gli edifici sepolcrali: allées, ipogei, sesi</i>	199
1.5 Regioni dell'Egeo e del Mediterraneo orientale	200
<i>Le opere di fortificazione</i>	200
<i>L'architettura funeraria</i>	201
2. Gli elementi mobili della cultura materiale	202
2.1 La ceramica	202
2.2 Gli oggetti ornamentali	204
<i>Vetro</i>	204
<i>Pietre dure e sigilli</i>	204
<i>Aavorio e ambra</i>	204
2.3 I prodotti della metallurgia	205
<i>Lesine e pugnali</i>	205
<i>Le prime spade degli Shardana</i>	205
<i>Lingotti in rame a pelle di bue</i>	207
Note al Capitolo IV	208
Tavole del Capitolo IV (78-101)	211-234
CAPITOLO V	
Economia e società	235

1. L'economia	235
1.1 Agricoltura	235
1.2 Allevamento, caccia e pesca.....	235
1.3 Artigianato	236
<i>Tessitura e abbigliamento</i>	236
<i>Intreccio</i>	237
<i>L'artigianato del legno</i>	238
1.4 Trasporti.....	238
<i>I Carri</i>	238
<i>Le navi</i>	240
2. La società	240
2.1 Tribù, re e principi	241
2.2 I guerrieri.....	243
<i>Origine e ruolo dei guerrieri nella società</i>	243
<i>Una difficile quantificazione</i>	243
<i>I frombolieri</i>	244
<i>Gli arcieri</i>	245
<i>I lancieri</i>	245
<i>I portatori d'ascia</i>	246
<i>Gli spadaccini</i>	246
<i>I portatori di pugnali</i>	247
2.3 Aspetti dell'arte e della religione nuragica nel Bronzo Medio	247
2.4 L'aspetto fisico	251
<i>I dati antropologici</i>	251
<i>Tabella 10</i>	252
<i>Gli uomini rossi mediterranei</i>	254
Note al Capitolo V	256
Tavole del Capitolo V (102-104).....	260-262
Abbreviazioni bibliografiche	265
Elenco tabelle.....	277
Fonti delle illustrazioni	277
Disegni	277
Ringraziamenti	279